

Proyecto

# Hitu Merahí

Los Siete Arcángeles y sus Rayos



Primer lugar en el mundo dedicado a los  
Siete Arcángeles para irradiar paz y amor a la humanidad.

## Génesis del Proyecto “ Hitu Merahí”

Grandes Fuerzas me han impulsado a innovar y crear, intentando llevar al corazón de las personas un alegre mensaje, de la belleza y sabiduría, que emana de nuestras profundas raíces con la Naturaleza.

Entre estas fuerzas poderosas, debo agradecer a mi familia siempre presente. Agradezco a mi Padre Sergio Yancovic, quien ya no se encuentra con nosotros y solía decirme, que la peor derrota es no seguir luchando. De él heredé su más preciado tesoro:” La Fundición”. Lugar en el que crecí y aprendí el valioso trabajo de compenetrarse con las maravillas de la Tierra y todo lo que nos ofrece y regala.

Cada vez que pongo mis manos en los materiales y trabajo con fuego; es un proceso de elevación del alma que me gustaría compartir con todos.

Las Esculturas de los Siete Arcángeles, son un lindo medio, para elevar el Espíritu y percibir la magia de lo inexplicable.....

Otra gran compañera en este viaje de la vida fue: “Lily Garafulic”. Ella; quien con su don creativo magistral, fue siempre una gran inspiración en mi camino artístico; me hizo prometerle, años atrás, que conocería dos lugares muy importantes para ella: “Croacia y Rapa Nui”. Recientemente he podido cumplir la promesa a Lily.

Al llegar a Rapa Nui, respirar su aire energizante y ser recibida con collares de flores, con un cariño muy especial de su linda gente fue, reconozco, una experiencia renovadora.

A partir de ese momento, nace en mí una fuerte gratitud hacia la Isla y sus habitantes. Fue entonces, que surge la idea de hacerles un regalo, uno que trascendiera en el tiempo. Al maravillarme con los Siete Enviados por el Ariki Hotu Matua pensé inmediatamente en Las Esculturas de los Siete Arcángeles.

Simplemente, me motivó el poder compartir, respetando la sabiduría ancestral de la Isla, su cultura y arte, las bendiciones inagotables y el real significado de estos Seres Extraordinarios, para que Rapa Nui contara con su protección y Amor.

Descubrí también al andar, muchos antecedentes destacables; como mi Tía Nieves Yancovic, quien había realizado el primer documental sobre Isla de Pascua. Lily Garafulic, trabajó a finales de los años sesenta, junto a su profesor Lorenzo Dominguez, en Rapa Nui. Fruto de esta experiencia, nacieron obras notables que llegan hasta nuestros días y que fueron mi mayor inspiración dentro de sus creaciones. Así mismo, me reencontré con mis primos, Sebastián y Nicolás Yancovic Pakarati, quienes viven allí y me han regalado valiosa información y ayuda.

A lo anterior, se suma la maravilla del paisaje, la total energía de su ambiente, su historia de contrastes entre grandes sufrimientos y alegrías; que me mueve a llevar este mensaje de amor, para que se proyecte como una imagen de Rapa Nui al exterior.

Me marcó también, la esencia espiritual y simpleza de sus habitantes; llamando mucho mi atención y admiración las mujeres de la isla, con su espíritu trabajador, esforzado y lleno de fe; son testimonio vivo, de que, sin importar las condiciones adversas, conflictos y dificultades, ellas edifican sobre las sólidas bases de la fe y el amor.

El vínculo se había creado!, personas maravillosas que salían al encuentro, como su Alcalde, Pedro Edmunds Paoa quien con altura de miras y una visión de futuro, se motivó y contagió a sus cercanos colaboradores con la idea que había surgido. unir las manifestaciones artísticas y culturales con escultores de la Isla y juntos, mandar un mensaje de amor y Paz desde “El Ombligo del Mundo”.

Y así se fue formando este maravilloso grupo con :

Tatiana Rapu quien me inspiró y apoyó. Valentina Amala Kamala a través de su diseño. Camila Jara con su aporte fotográfico. Marcela Henríquez , con su apoyo y gestión ante organismos públicos, junto con acciones estratégicas y operativas fundamentales. Catherine Paoa, logística , trabajo técnico, administrativo y de relaciones públicas de la Ilustre Municipalidad de Isla de Pascua Claudio Cáceres con su cercanía a Rapa Nui , quien me permitió conocer a un gran escultor de la Isla: “Pau Hereveri” . Un Rapa Nui que me maravilló con su extraordinaria obra pero sobretodo por su energía ,su alma y simpleza.

Pau Hereveri sería uno de los artistas con los que armaríamos este Proyecto, al que le pusimos “HITU MERAHI” (Siete Ángeles)

Después del viaje realizado a la Isla de Pascua, comenté la idea del Proyecto a mi amiga Ángeles Castaño, quien estuvo felizmente de acuerdo y me ayudo a escribir los textos de este Proyecto. Fue gracias a ella que conocí el mundo de los Ángeles dando origen así, hace más de tres años atrás, a las siete esculturas de nuestros queridos guardianes celestiales y ahora ellos serían otra protección espiritual más, en la Isla de Pascua.

En estas obras trabajé sin parar, asistida personalmente en su luz y pigmentación , por Lily Garafulic, un gran recuerdo que tendré de esta gran Artista para siempre y que irradiará, sin duda alguna, su gran amor por la Isla, a través de esta obra que se ha estado gestando hace tanto tiempo.

Junto a este gran equipo de trabajo, junto a la maravillosa y muy

especial gente de Rapa Nui nos hemos embarcado en este viaje Divino , encomendándonos a Dios y agradeciendo a los Siete Arcángeles y a Los Enviados por ARIKI HOTU MATUA quienes juntos protegerán, aun más, esta mágica ISLA.

| Paola Yancovic

## Los Siete Arcángeles y sus Rayos . “Hitu Mera hi Ko to”ona Patiri”.

La comunicación con los Ángeles, tiene el potencial de transformar nuestras vidas, todo lo que tenemos que hacer es acudir a ellos...

El Arco Iris con sus siete colores, símbolo del Padre de los Cielos, es el ejemplo ideal de la refracción natural del espectro de luz visible.

Por cada uno de los rayos que emite la luz al pasar a través de un prisma, existe un ángel. Estos siete Príncipes Majestuosos, conducen, hasta los niveles materiales, los Siete Rayos de Amor que representan las cualidades y dones de Dios.

Experimenta el camino de la plenitud y la paz.

¡ ALEGRATE! Ya están aquí.

1. Domingo: Arcángel Miguel con su Rayo Azul nos trae, Protección, Voluntad, Fe y Poder.
2. Lunes: Arcángel Jofiel con su Rayo Dorado, nos trae la Iluminación y Sabiduría.
3. Martes: Arcángel Chamuel con su Rayo Rosa nos trae el Amor, la Caridad y Cohesión.
4. Miércoles: Arcángel Gabriel, con su Rayo Blanco, nos trae la Belleza, Pureza y Ascensión.
5. Jueves : Arcángel Rafael, con su Rayo Verde nos trae Salud, Curación y Verdad.
6. Viernes: Arcángel Uriel, con su Rayo Oro-Rubí nos trae la Paz, la Prosperidad y el Suministro.
7. Sábado: Arcángel Zadquiel con su Rayo Violeta, nos trae la Transmutación, Libertad y Misericordia.

Cada Arcángel tiene un ejército de Ángeles idénticos, que se encargan de hacernos llegar estos dones.



### Merahi Miguel - Patiri Azul.

Su nombre significa: “*Quien como Dios*”.

Miguel es el Comandante de los Ejércitos del Señor, vencedor del mal. Precioso líder de los Arcángeles, que viene a darte Protección y Fe. También enseña el verdadero Poder del Creador, ese que no tiene límites, porque para Dios no existe nada imposible.

Se presenta los días Domingos.

Llámalo con total confianza y verás las maravillas que podrás lograr en tu vida.

Miguel te regala como gran protector: “El Rayo Azul” (Primera Persona de la Trinidad), potente Rayo del color del cielo infinito y el vasto mar, representando el poder de la Fe que mueve montañas. Que así sea.



||

**Merahi Jofiel- Patiri Dorado.**

Su nombre significa: "Belleza de Dios".

Jofiel y sus Ángeles de la Iluminación te llevarán por el camino de la Sabiduría, la reflexión profunda, el gran uso del intelecto, como instrumento que acerca al conocimiento perfecto que emana de Dios.

Pídele ayuda a Jofiel los días Lunes y Él hará descender sobre ti, como rayos de Sol, la Luz Dorado de la Sabiduría (Segunda Persona de la Trinidad), que te permitirá, al fin comprender, que eres sabio cuando amas... Que Así sea.



|||

**Merahi Chamuel -Patiri Rosado.**

Su nombre significa: "El que ve a Dios".

Es el Arcángel del Amor, la Caridad y la Misericordia. Gran mensajero del Creador en todos los aspectos del Amor

(A-MOR: SIN-MUERTE).

Su gran misión es hacer crecer en los seres humanos, el amor sin condiciones y desinteresado. Su día es el Martes, momento ideal para invocarlo. Su rayo y color es el Rosa.

"Dios es Amor y el que permanece en el Amor permanece en Dios y Dios en él" (1 Jn.4,16). Que así sea.



IV

**Merahi Gabriel- Patiri Blanco.**

Su nombre significa: "Fortaleza de Dios".

Magnífico Arcángel de la alegría y protector de los niños. Es el Gran mensajero de Dios que nos cubre con el Rayo Blanco, síntesis de todos los otros colores del Arco Iris, principio de todo y meta del Espíritu.

Si tomas la mano de este Arcángel, resucitarás a una vida nueva de felicidad, paz y armonía.

Él te llevará por los caminos de la Pureza... ¡Serás luz entre los hombres!

Búscalo con gran confianza los días Miércoles, pidiendo te envuelva con su Rayo Blanco de la ascensión.

¡Resucita y vive!. Que así sea.



V

**Merahi Rafael - Patiri Verde.**

Su nombre significa: "Dios Sana".

Rafael es el gran Médico Celestial, viene a curar tu mente, cuerpo y corazón. Representa el aspecto de Dios que ayuda a los seres humanos a mantener la salud integral y el balance de las emociones.

Rafael, fiel protector de la Madre Tierra, se viste de verde, el color de la Naturaleza.

Este Arcángel sanador vibra bajo la luz del Rayo Verde, su día es el Jueves.

Ayuda a elevar la Verdad y disipar la mentira.

¡Lámalo!, sentirás su presencia sanadora. Así sea.



VI

**Merahi Uriel -Patiri Oro-Rubí.**

Su nombre significa: "Fuego de Dios".

Bendito Angel de la Paz.

Es uno de los Siete Espíritus Divinos que están a los pies del Trono de Dios.

Uriel se viste de rojo, anaranjado y dorado, los preciosos colores del Sol y del Fuego. Su color es el Primer Rayo del Arco Iris o Espectro de Luz Visible. Personifica la vitalidad y fuerza. Maravilloso protector .

Este Rayo Oro-Rubí, nos lleva por el camino de la Prosperidad, Provisión, Suministro, Fortaleza y Valentía. Invoca a Uriel los días Viernes y él te apartará de la Ignorancia y te guiará hacia la luz y el bienestar pleno.

Vive la Paz de Uriel. Que así sea.



VII

**Merahi Zadkiel- Patiri Violeta**

Su nombre significa: "Justicia de Dios".

Impresionante y magnífico Arcángel de la Libertad.

Poder elevarnos por sobre pensamientos errados y limitantes, a planos de amor sublimes y perfectos, es el gran regalo de este Arcángel lleno de Misericordia.

Experimentar la acción liberadora del perdón a nosotros mismos y a los demás, ¡es maravilloso!.

Zadkiel, Arcángel del día Sábado, conductor de la Llama Violeta, tiene en su corazón las Llaves de la Transmutación, para cambiar lo malo por lo bueno. Él está esperando poder entregarlas pronto, para transformar tu vida y volar alto.

Llámalo con amor y siente profundamente la libertad de tu ser, donde todo es infinito... Así sea.



## ¿Por que Rapa Nui?

Porque es *Te Pito O Te Henua* y porque en esta Isla están los Ojos que miran al Cielo.

Son muchas las razones que nos llevan a admirar tanto a Rapa Nui, como punto de encuentro entre el cielo y la tierra .

Los Siete Arcángeles son algo extraordinariamente Sagrado. Ellos se encuentran conectados, para la realización de su misión de Amor, hacia todos los Puntos Cardinales, así como también, los Elementos: “*Agua, Aire, Tierra y Fuego*”. Todo lo anterior, se manifiesta de manera muy potente en Isla de Pascua.

En primer lugar, la forma Triangular de la Isla, evoca a la Santísima Trinidad (Dios Padre-Dios Hijo - Dios Espíritu Santo), esta es la fuerza Perfecta y Todopoderosa que mueve y sustenta a los Arcángeles. Rapa Nui se encuentra además, rodeada del Océano Pacífico, el cual tiene un color azul intenso, manifestación absoluta del Creador; Océano que es el más grande de todos los que existen. La fuerza de sus olas es indiscutible y baña sus costas, sin arrecifes, generando mucha energía. Su naturaleza volcánica, es muy importante también, como es sabido; el fuego purifica.

Rapa Nui tiene un cielo muy puro y cristalino , que es lo que debemos buscar en nuestra vida, lo transparente, lo sutil, lo que nos permite emprender vuelo a lo alto, mirar más allá de lo físico.

Otro factor importante, es la fuerza de sus habitantes, su fe en todo lo que hacen, su profunda comunión con la naturaleza, nos hace tener la convicción, que sabrán valorar y atesorar la presencia maravillosa de estos Iluminados; representados a través de esculturas de materiales tan nobles, provenientes de la tierra y fundidos a 900 grados.

El encuentro con lo espiritual fluye de manera sencilla y fácil en Rapa Nui. Sus amaneceres y atardeceres, el reflejo de los colores

y todas las características que la hacen única, nos permiten recibir más y mejor el mensaje de los Angeles.

Los lugares que estos Príncipes Angélicos habitan, son bendecidos con impactantes milagros, regalos divinos y mucha protección.

Al ser Rapa Nui un gran tesoro de la creación, las bendiciones de los 7 Arcángeles, ubicados en esta gran y preciosa Isla, se extenderían con mucha más potencia a todo el mundo y todas las Naciones.

Si la Misión de estos Espíritus de luz , es acercar lo Divino a lo terrenal, la Isla tiene elementos místicos y trascendentes perfectos. Posee factores sutiles, que facilitan en todo sentido, la llegada perceptible de estos Magníficos Seres, a los corazones de los hombres y mujeres, lo que tanta falta hace en estos días.

Rapa Nui siempre ha sido una ventana hacia el alma, hacia lo misterioso, lo mágico, lo sublime... Eso que no se puede percibir a simple vista.

La existencia de un lugar para los Siete Arcángeles, a través de esculturas que se mimetizan con el entorno de Rapa Nui, se convertirá, sin duda, en una instancia inolvidable para elevar el espíritu y acercarnos a lo Divino, otro gran regalo Universal de este lugar inigualable...

| Ángeles Castaño

## Presentación del Proyecto

### 4.1 Dimensiones y Montaje

La Obra estará formado por dos círculos de aproximadamente 7 metros de diámetro cada uno. Ambas figuras unidas representarán un número “Ocho”. La forma horizontal del “Ocho” (Lemislata), es el símbolo del “INFINITO”. El número Ocho simboliza también, la armonía de la balanza Universal. Entre las dos figuras circulares, se dejará espacio de 1 mt. a cada lado, para permitir la entrada.

Dentro del primer círculo, los Arcángeles mirarán hacia el frente, de espaldas al mar . Para el montaje de cada Arcángel, serán agregados fierros de anclaje en las bases semipiramidales de 50x50 cms. Como cada escultura tiene diferentes tamaños y formatos, el objetivo es lograr un equilibrio visual entre todas ellas. La distancia entre cada Arcángel será de 1 mt.

Cada escultura, tiene la pigmentación correspondiente al color del Arcángel y su Rayo. Las bases en forma piramidal, serán unidas por un muro de piedras volcánicas y en estas irán los nombres de cada Arcángel en metal incrustadas entre las piedras volcanicas

Pau Hereveri junto a Jhonny Huki mas otros artistas de la isla serán los responsables de esculpir las figuras representativas del Pueblo Rapa Nui en el panel central, una piedra que se ubicará al centro de ambos círculos centrales.

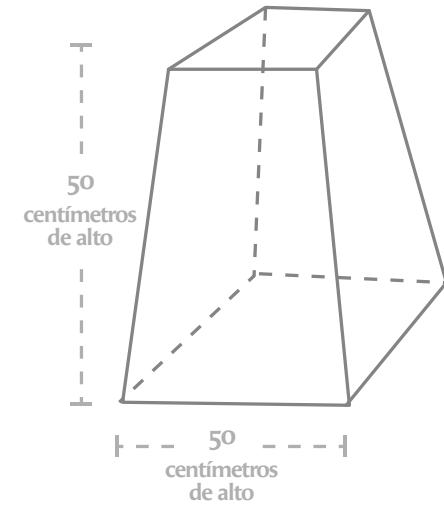
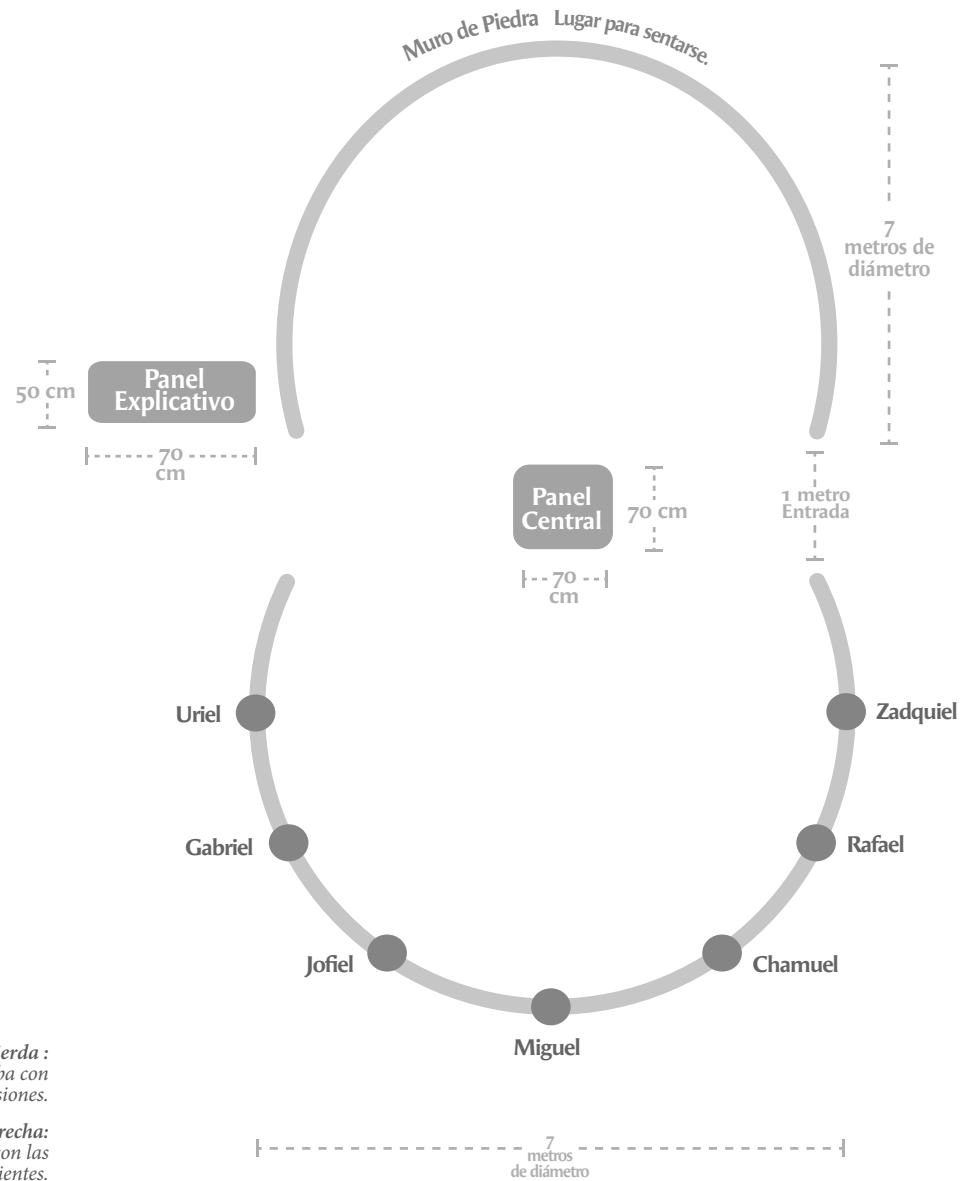
También esculpirán entre las piedras las palabras en pascuence de los virtudes, amor, paz, entre otros. El otro círculo, que mira hacia los Arcángeles y el mar, será un lugar de contemplación y quietud. Este contará con un muro de piedra y un asiento en obra, logrando así un ambiente que permita la contemplación,meditación y oración. Entre medio los artistas pascuences esculpirán en su lengua nativa 7 virtudes.

En el panel explicativo que estará a la entrada de la obra, se podrá leer el titulo: “ Hitu MerahīKo to ona Patiri”.



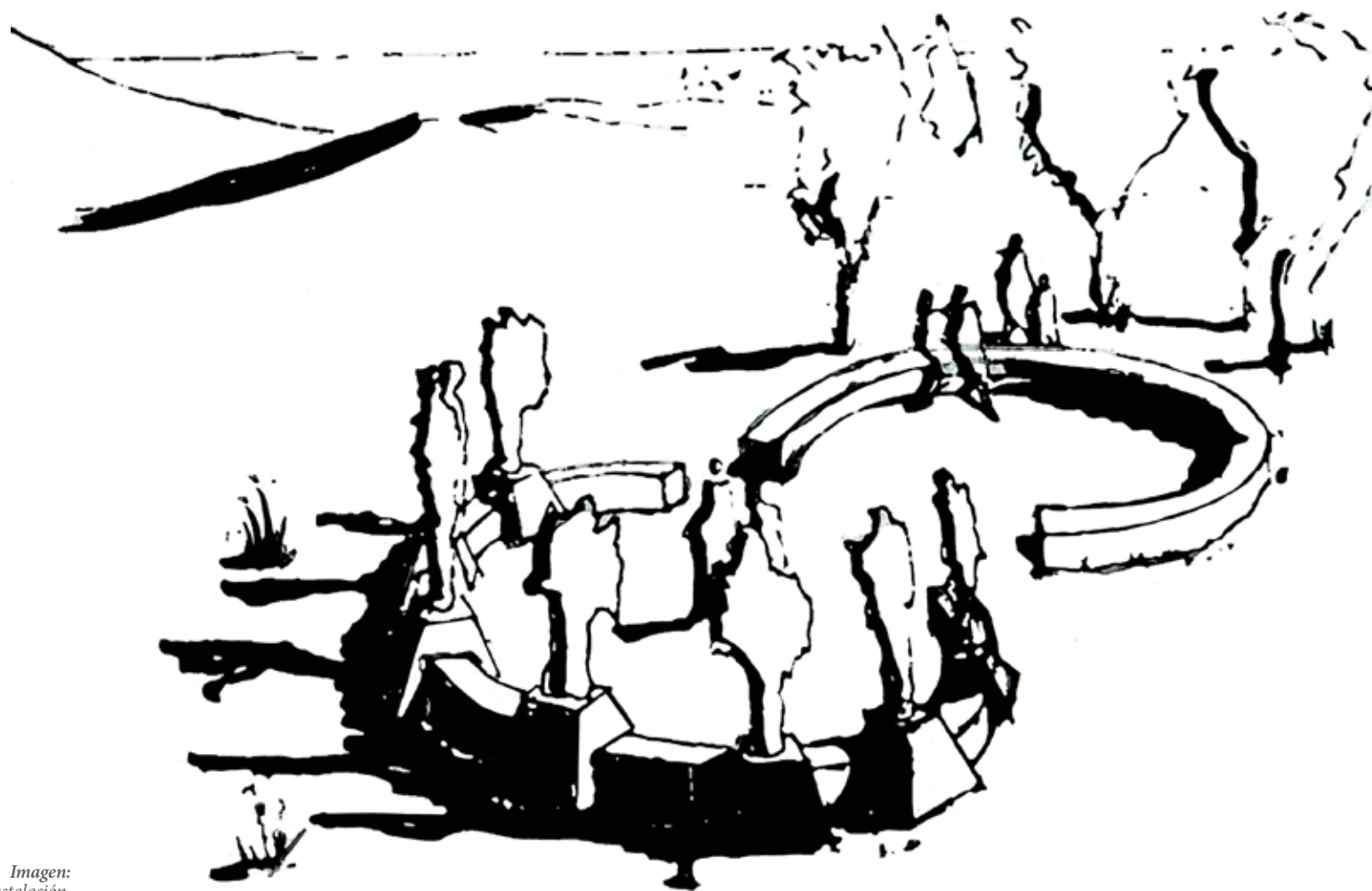
*Imagen Superior:  
Te-Pito-Ho-te-Henua Referencia para  
los paneles circulares del proyecto*

*Imagen Inferior:  
Placas con nombres de Arcángeles.*



*Imagen Izquierda:*  
Plano del proyecto visto desde arriba con descripción de las dimensiones.

*Imagen Derecha:*  
Forma de base de piedra, con las medidas correspondientes.



*Imagen:  
Boceto de la instalación.  
Creado por Claudio Cáceres.*



*Imágenes : Lugar donde se desarrollara el proyecto.*

## 4.2 Dimensiones Individuales de cada Arcángel

### **Merahi Miguel - Patiri Azúl.**

Alto: 202 cm  
Ancho: 87 cm

### **Merahi Jofiel- Patiri Dorado.**

Alto: 67 cm  
Ancho: 40 cm

### **Merahi Chamuel -Patiri Rosado.**

Alto: 115 cm  
Ancho: 86 cm

### **Merahi Gabriel- Patiri Blanco.**

Alto: 136 cm  
Ancho: 89 cm

### **Merahi Rafael - Patiri Verde.**

Alto: 105 cm  
Ancho: 62 cm

### **Merahi Uriel -Patiri Oro-Rubí.**

Alto: 112 cm  
Ancho: 97 cm

### **Merahi Zadquiél- Patiri Violeta**

Alto: 110 cm  
Ancho: 79 cm

## 4.3 Detalle de cada Panel Explicativo

### 4.3.1 Panel Central

Este se encontrará situado al centro del círculo principal. El artista de Rapa Nui "Pau Hereveri" lo esculpirá en piedra, con un texto que dice:

*Amor es energía  
Energía es humildad  
Humildad es paz  
Paz es armonía  
Armonía es belleza  
Belleza es plenitud  
Plenitud es amor*

### 4.3.2 Panel Explicativo

Placa de aluminio sobre base de concreto, a la entrada del Santuario, con la Introducción y detalle de cada Arcángel.

## Paola Yancovic, la Artista.



Paola Yancovic Domenech nació en Viña del Mar, en 1968. Estudió Publicidad en la Universidad Uniacc y en la Universidad del Pacífico. Se especializó en “Creatividad” y se tituló el año 1991.

Comenzó a moldear sus primeras piezas en la Fundación Yancovic, fundación familiar creada en 1938. Allí aprendió técnicas de moldeado y fundido en arena. El año 2002, tras el fallecimiento de su padre Sergio Yankovic Rodighiero, Paola se hizo cargo de la fundación. En ese momento conoció a la escultora Lily Garafulic, Premio Nacional de Arte 1995. Este encuentro fortuito pero crucial, culminó en una fuerte amistad y la influencia de Garafulic se convirtió en esencial para su desarrollo en el mundo de la escultura.

Poco a poco, y bajo la tutoría de Lily, fue implementando diversos elementos para sus creaciones, tales como hierro, aluminio, maderas, carbones y óleos. Es así como nace uno de sus primeros

trabajos, llamado “Cuadros Esculturas”, primeras obras de arte en donde trabajó con diferentes formas. Posteriormente, y siguiendo su camino de búsqueda, se inspiró en las fuerzas de la naturaleza, y logró integrar el metal con maderas, raíces y piedras, tanto del norte como del sur de Chile.

Sus esculturas abstractas poseen una fuerza y pureza que invitan a descubrir y provocar emociones que se conectan con la esencia de la vida. De la pureza de los elementos naturales y de la fuerza del fuego que integran sus obras, emana la potencia de su creación.

Inspirada por Lily Garafulic, desarrolló “El Universo Fundido”, que es el inicio de su obra tridimensional: una muestra de talento y de la fuerza potente de su trabajo, que es, según Garafulic, “una expresión auténtica de su espíritu de búsqueda”.

Web:  
www.yancovic.cl  
Facebook:

www.facebook.com/paola.yancovic

## Exposiciones

2008 | Mónaco, Maison de L'Amérique latine



MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

2010 | Hacienda Chicureo, Exposición "Universo Fundido",



UNIVERSO FUNDIDO

2011 | Montaje permanente. Escultura Central Ritz Carlton



LA VID

2013 | Galería De Arte SWT Exposición "900°"



El y Ella.



## Agradecimientos.

- **Auspicio Ilustre Municipalidad de Isla de Pascua.**

En especial a su Alcalde, Pedro Edmunds Paoa por su gran espíritu y apoyo a la cultura, por su generosidad y gran corazón, por su constante apoyo al proyecto. a Catherine Paoa, por su invaluable gestión y compromiso.

- **Gobernación Provincial de Isla de Pascua. Gobernadora Marta Hotus.**

- **Corporación Nacional Forestal de Isla de Pascua. Jefa Provincial Ninoska Cuadros Hucke.**

- **Consejo de Ancianos.**

- **Prodemu. Presidenta Inés Riroroco .**

- **Rapa Nui NET. Jocelyn Fuentes.**

- **Gobernación Marítima de Isla de Pascua. Comandante Marcos Leyton.**

- **CODEIPA Comisión para el Desarrollo de Isla de Pascua.**

- **Corporación Cultural de Isla de Pascua.**

- **Agencia Comunicaciones, Marketing y Contenidos, revolver360**

- **Tatiana Maeva Rapu Cardinale.**

Destacado aporte general para el desarrollo del Proyecto “Hitu Merahí”.

- **Catherine Paoa.**

Coordinación Isla- Continente.

- **Sebastián Yancovic Pakarati.**

Gerente General Camara de Turismo Isla de Pascua . Por su gran ayuda en la coordinación y contactos del Proyecto en Isla de Pascua.

- **Nicolás Yancovic Pakarati .**

Por su valiosa información y aporte al proyecto.

- **Pau Hereveri.**

Destacado Artesano y Escultor de Rapa Nui.

- **LAN Cargo.**

Por el traslado de los Arcángeles a Rapa Nui, sobre todo a Constanza Pizarro por toda su colaboración.

- **Marcela Henríquez Morales.**

Por su gestión y coordinación con Prodemu.

- **Patricio Jara. Fotógrafo.**

Asistencia técnica visual y fotográfica.

- **Carolina Pavez Aro**

Por su colaboración y ayuda.

- **Maria Carolina Kunckell Myohl y Jose Manuel Sierra Olguin**

Por su gran ayuda y colaboración con el proyecto.

## Equipo de Trabajo

El equipo de trabajo, esta integrado por profesionales en distintas áreas, que persiguen una meta común:” Invitar a intercambiar cultura y tradiciones , acercarse de manera real y eficaz a una interrelación con las distintas manifestaciones artísticas y culturales de Chile Insular y Continental”

- Paola Yancovic, destacada artista y empresaria, aporta sus esculturas de los Siete Arcángeles como un mensaje de amor.
- Pau Hereveri Teao, destacado artista Rapa Nui.
- Jhonny Huki Atan, artista Rapa Nui.
- Maria de los Ángeles Castaño , abogado, con larga experiencia en la Metafísica y Angelología. Escritora de los textos del Proyecto, podrá impartir talleres para dar a conocer la real naturaleza de estos Seres de Luz, sus cualidades, fortalezas, trayectoria y características, entre otros conocimientos relativos al tema .
- Catherine Paoa. Ejecutiva de desarrollo y enlace, entre Rapa Nui y el Continente, en las áreas sociales de educación y cultura
- Cristina Andonegui Mac.-Kay , Periodista – Licenciada en Comunicación. Encargada Plan Comunicacional Proyecto.
- Valentina Amala Kamala , Diseñadora en Comunicación Visual, aporta diseño relacionado al Proyecto, gráfica de la exposición. Ejecutiva de coordinación. Asistente de Fundición.
- Camila Alejandra Jara Yancovic, aporte fotográfico y audiovisual. Experiencia en cine.
- Margarita Tirado Bauer. Relacionadora Pública y Pintora.

Aporte narrativo, gramatical y ortográfico.

- Claudio Cáceres Molina. Encargado de montaje y construcción Proyecto Arcángeles. Aporte en Diseño y elaboración de estructuras metálicas. Trabajos de asesorías de acción pública. Contactos con artistas locales.
- Sebastián Yancovic Pakarati. Gerente General Camara de Turismo Isla de Pascua.
- Nicolás Yancovic Pakarati. Presidente Ka Ara.
- Familia Melli Paredes
- Familia León Giacoman
- Cristian Yavar Waugh

# Anexo



## Presentación y Aprobación de Proyecto “Hitu Merahí” en Rapa Nui. Junio 2014

“Hitu Merahí” Los Siete Arcángeles y sus Rayos.  
Presentación y aprobación del Proyecto en Rapa Nui.

Proyecto cuenta con la absoluta aprobación, de los distintos Estamentos locales, a nivel de Autoridades de Rapa Nui.

Viajan a la Isla: Paola Yancovic Domenech, Valentina Amala Kamala y Angeles Castaño Alomar. Quienes fueron recibidas en la Isla por Tatiana Rapu.



*Imagen Izquierda:*  
Tatiana Rapu y su madre Carmen  
Cardinali. ex Gobernadora de Rapa Nui.

*Imagen Derecha:*  
Ángeles Castaño, Paola Yancovic y  
Valentina Amala Kamala en  
Rano Raraku





*Imagen Superior Izquierda:*  
Junto a Pao Hereveri en el lugar donde se montara el proyecto.

*Imagen Superior Derecha:*  
Paola Yancovic, Ángeles Castaño, Pau Hereveri y Alcalde Pedro Pablo Edmunds Paoa en el lugar donde sera Montado el Proyecto "Hitu Merahi".

*Imagen Inferior Izquierda:*  
Reunión junto a Catherine Paoa e Inéz Rororoco.

*Imagen Inferior Derecha:*  
Junto a Gobernadora Marta Hotus.





Decreto Alcalde/a N° 1.770. Fecha: 04 de septiembre de 2014.

**DECRETO N° 1.770.-**  
ISLA DE PASCUA, 04 de septiembre de 2014.

**I.- VISTOS Y TENIENDO PRESENTE:**

- 1.- Las disposiciones contenidas en la Constitución Política de la República de 1980.
- 2.- Las disposiciones contenidas en la Ley N° 18.095, Orgánica Constitucional de Municipalidades.
- 3.- Las disposiciones contenidas en la Ley N° 19.253, Ley Indígena.

**II.- CONSIDERANDO:**

- 1.- Carta de don Claudio Cáceres Molina, por medio de la cual solicita al Sr. Alcalde de esta I. Municipalidad autorización para emplazar el proyecto escultórico denominado "Hitu Merahi. Los siete arcángeles y sus rayos", de una dimensión de 10 a 20 metros, en terreno bajo concesión municipal ubicado a un costado del actual cementerio.
- 2.- Proyecto "Hitu Merahi. Los siete arcángeles y sus rayos". Documento que se adjunta y forma parte integrante del presente decreto.
- 3.- Decreto N° 365 de fecha 15 de diciembre de 2004, del Ministerio de Defensa Nacional, Subsecretaría de Marina, por medio del cual se otorga a la I. Municipalidad de Isla de Pascua, primera renovación de la concesión marítima sobre un sector de terreno de playa y playa, que disfrutaba por D.S. (M) N° 25, de 14 de enero de 1999, en el lugar denominado Hanga Vare Vare, rívera oeste de Isla de Pascua. Documento que se da por reproducido y forma parte integrante del presente decreto.
- 4.- Que las acciones y actividades descriptas en Proyecto referido en el numeral segundo precedente, permiten y contribuyen de un modo eficaz y real a un necesario acercamiento e interrelación con las distintas manifestaciones artísticas y culturales de nuestro país.
- 5.- El deber de la Ilustre Municipalidad de Isla de Pascua, de dar cabal y oportuno cumplimiento a lo ordenado en inciso cuarto del artículo N° 1 de la Constitución Política de la República de 1980 y de lo dispuesto en el artículo N° 1 de la Ley N° 19.253.

**III.- DECRETO:**

- 1.- **AUTORIZESE** el emplazamiento del Proyecto "Hitu Merahi. Los siete arcángeles y sus rayos", en el terreno bajo concesión municipal referido en el numeral 3 de la parte considerativa del presente decreto Alcalde/a.
- 2.- **DEJESE EXPRESA CONSTANCIA** que la autorización otorgada en el numeral precedente se limita exclusivamente al desarrollo del Proyecto presentado a esta I. Municipalidad y que fuera referido en el numeral 2 de la parte considerativa del presente decreto, por lo que deberá ejecutarse en completa sujeción a los términos del mismo.

ANÓTESE, COMUNÍQUESE, PUBLIQUESE Y ARCHÍVESE.



- DISTRIBUCIÓN**
- 1.- Encargados Proyecto "Hitu Merahi. Los siete arcángeles y sus rayos".
  - 2.- Secretaría Municipal
  - 3.- Administración Municipal
  - 4.- Dpto. de Control
  - 5.- Archivo Ley 20.255
  - 6.- Oficina de Planes PEPEde.-

**SOLICITUD DE EXTRACCIÓN DE PIEDRAS**  
**PARQUE NACIONAL RAPA NUI**

VERSE AL REVERSO: REGLAMENTO DE LA CODEPA PARA LA EXTRACCIÓN DE PIEDRAS

1	NOMBRE DEL SOLICITANTE	Pau Herereu
2	TELEFONO	8 87306478
4	CANTIDAD (ordenar si son más o diferentes)	1 canchada piedras (piedra)
5	LUGAR	Sector enterramiento H. Verdine
6	FECHA DE ACOPIO	28/ Ago / 2014
7	FECHA DE LA EXTRACCIÓN	29/ Ago / 2014
8	PERSONAS ENCARGADAS DE SELECCIÓN Y ACOPIO	Pau Herereu

- La extracción debe ser supervisada por personal del Parque Nacional Rapa Nui, para lo cual el solicitante debe preocuparse de coordinar en forma oportuna la hora con CONAF.
- Debe evitarse absolutamente cualquier daño a los monumentos, sitios o estructuras arqueológicas.
- La selección y acopio deben llevarse a cabo en forma manual y las maquinarias sólo intervienen para levantar y cargar las piedras en terreno o colada.

9	FIRMA DEL SOLICITANTE	<i>[Firma]</i>
10	FECHA DE SOLICITUD	25/ Ago / 2014

**Ha'u'u tatou mo hapa'o i te tao'a maohi Rapa Nui**  
**(Ayudamos a conservar el patrimonio de Rapa Nui)**

	JEFE PROFESIONAL DE ANQUIA <i>[Firma]</i>
SUPERVISOR * <i>[Firma]</i>	Escribano Map Iniaha <i>[Firma]</i>
Fecha de emisión:	26.08.2014

Imagen: Documento Aprobación del terreno y construcción del proyecto "Hitu Merahi".



*Imagen:  
Comienzo de obras para la construcción  
Proyecto "Hitu Merahí"*



RAPA NUI, Septiembre de 2014

Señora  
Cristina Andonegui  
Presente

Iorana y Estimada Cristina:

Para el pueblo rapa nui, para la Municipalidad de Isla de Pascua y especialmente para el suscrito, es un honor patrocinar el Proyecto Escultórico Hitu Merahí -Los Siete Arcángeles y sus rayos- que, junto con unir a artistas de Chile Insular y Continental, envía al mundo un mensaje de Paz y Amor desde éste, el lugar habitado más lejano del planeta.

La comunidad Rapa Nui está llana a abrir sus puertas a obras como la mencionada, que integran el trabajo de escultores reconocidos de nuestro pueblo, como Pau Hereveri y Jhonny Huke, con el talento y la creatividad de una escultora de la talla de Paola Yancovic, que tan bien hacen al alma. El arte es inherente a nuestro pueblo, fue cultivado día a día por nuestros ancestros y hoy acciones como ésta continúan ese legado.

Como Alcalde, y como Rapa Nui, permítame, además, reconocer el aporte de este trabajo, que se alzaría como un espacio de contemplación, meditación y protección para habitantes y visitantes en el sector de Hanga Vare Vare, donde anualmente se realiza la Tapati, la fiesta ancestral más importante de nuestro pueblo y la conmemoración cultural más significativa de la Polinesia, en cuyo seno esperamos inaugurar esta magnífica obra.

Mauuruuru, Iorana

PE. PABLO EDMUNDS PAOA  
ALCALDE

*Imagen:  
Carta Patrocinio firmada por el Alcalde  
Pedro Edmunds Paoa.*

C.C Archivos.-